PRACTICE FARM EDITIONS

オーケストラスタディ

トロンボーンのための

第1トロンボーン ・ 第2トロンボーン ・ バス・トロンボーン



100の抜粋

バルトーク・ベートーヴェン・ベルリオーズ・ブラームス・ブルックナー・フランク・ハイドン・ホルスト・マーラー・モーツァルト・ニールセン・ラヴェル・レスピーギ・リムスキー＝コルサコフ・ロッシーニ・サン＝サーンス・シューベルト・シューマン・R. シュトラウス・チャイコフスキー・ヴェルディ・ワーグナー

pf

pf

オーケストラ・スタディ
トロンボーン用.

編：ニコラス・メイホン（ケベック交響楽団首席トロンボーン奏者、ケベック音楽院トロンボーン教授）

LelandとLiterataによる浄書、譜表の高さ7.5 mm、レター判。 2026年11月10日版。

ご自身の練習とご自身のレッスンのためのものです。ファイルそのものの譲渡はご遠慮ください。

Practice Farm · practice.farm

編者について

ニコラス・メイホンはケベック交響楽団の首席トロンボーン奏者であり、2019年からケベック音楽院でトロンボーンを教えている。2013年9月に第2トロンボーン奏者として同楽団に入団し、2014年と2015年のシーズンに首席代行を務めたのち、2016年3月に首席に就任した。オーディションの審査員も数多く務めている。

カナダ・オンタリオ州ロンドンに生まれ、トロントでゴードン・スウィーニー、ゴードン・ウルフ、そしてトロント交響楽団のジェフリー・ホールに師事した。タングルウッド音楽センターのフェローを務め、バンフ・センター、ナショナル・オーケストラル・インスティテュート、ミュージック・アカデミー・オブ・ザ・ウェストに参加している。

トロント交響楽団、カナダ国立芸術センター管弦楽団、カナディアン・オペラ・カンパニーと共演。アレクサンダー・シェリー指揮カナダ国立芸術センター管弦楽団による2025年のR. シュトラウス《英雄の生涯》の録音では第2トロンボーンを、香港フィルハーモニー管弦楽団による2015年のナクソス盤ワーグナー《ラインの黄金》にも参加している。ソリストとしては2017年にケベック交響楽団とアルブレヒツベルガーのアルト・トロンボーン協奏曲を演奏し、2011年のOSMコンクール金管部門で複数の賞を受けた。

目次

第1トロンボーン 7

ベートーヴェン 交響曲第5番・第4楽章 7
交響曲第9番・第4楽章 8
ベルリオーズ ファウストの劫罰・ハンガリー行進曲 9
幻想交響曲・第4楽章 10
ブラームス 交響曲第1番・第4楽章 10
交響曲第2番・第4楽章 11
交響曲第4番・第4楽章 12
ブルックナー 交響曲第4番・第1楽章 (1) 12
交響曲第4番・第1楽章 (2) 13
交響曲第4番・第4楽章 (1) 14
交響曲第4番・第4楽章 (2) 15
交響曲第7番 16
交響曲第8番・第4楽章 17
ホルスト 惑星・天王星 18
マーラー 交響曲第3番・第1楽章 (1) 19
交響曲第3番・第1楽章 (2) 20
交響曲第3番・第1楽章 (3) 21
モーツァルト レクイエム・キリエ 22
ニールセン 交響曲第2番 23
ラヴェル ボレロ 24
ボレロ・終結部 25
子供と魔法 26
リムスキー＝コルサコフ シェヘラザード・第2楽章 26
シェヘラザード・第4楽章 27
ロッシーニ 泥棒かささぎ・序曲 (1) 27
泥棒かささぎ・序曲 (2) 28
泥棒かささぎ・序曲 (3) 28
ウィリアム・テル・序曲 29
サン＝サーンス 交響曲第3番・第1楽章 30
交響曲第3番・第2楽章 30
シューマン 交響曲第3番・第4楽章 30
R. シュトラウス ツァラトゥストラはこう語った (1) 31
ツァラトゥストラはこう語った (2) 31
英雄の生涯 (1) 32
英雄の生涯 (2) 33
ティル・オイレンシュピーゲル (1) 33
ティル・オイレンシュピーゲル (2) 34
チャイコフスキー 交響曲第6番・第4楽章 34
ヴェルディ 運命の力・序曲 35
ナブッコ・序曲 36
ワーグナー ワルキューレ・ワルキューレの騎行（長調） 37
ワルキューレ・ワルキューレの騎行（短調） 37
ローエングリン・第3幕への前奏曲 38
タンホイザー・序曲 (1) 38
タンホイザー・序曲 (2) 39

第2トロンボーン 40

バルトーク 中国の不思議な役人 (1) 40
中国の不思議な役人 (2) 41
中国の不思議な役人 (3) 42
ベートーヴェン 交響曲第9番・第4楽章 43

第1トロンボーン

マーラー・交響曲第3番・第1楽章 (1)

グスタフ・マーラー（1860–1911）



Bei den gehaltenen Tönen Schalltr. in die Höhe (*bei den gehaltenen Tönen Schalltrichter in die Höhe*) 伸ばす音ではベルを上げて　***Langsam*** ゆっくりと　***Schwer*** 重く　***sempre*** ずっと、そのまま続けて　***Triolen nicht schleppend*** 三連符は引きずらずに　***Vorwärts*** 前へ、先へ進んで　***Etwas drängend*** 少し急き立てるように　***nicht zurückhalten*** 遅くしないで　***acceler*** (*accelerando*) だんだん速く　***Zurückhaltend*** 控えめに、抑えて　***Wieder schwer*** 再び重く　***accel.*** (*accelerando*) だんだん速く　***Wild*** 荒々しく　***Pesante*** 重々しく　***Wieder zurückhaltend*** 再び抑えて

第1トロンボーン

ワーグナー・ワルキューレ・ワルキューレの騎行（長調）

リヒャルト・ワーグナー（1813–1883）



第1トロンボーン

ワーグナー・ワルキューレ・ワルキューレの騎行（短調）

リヒャルト・ワーグナー（1813–1883）



Vivace 活発に、速く　***più*** もっと

バス・トロンボーン

ワーグナー・ワルキューレ・ワルキューレの騎行（長調）

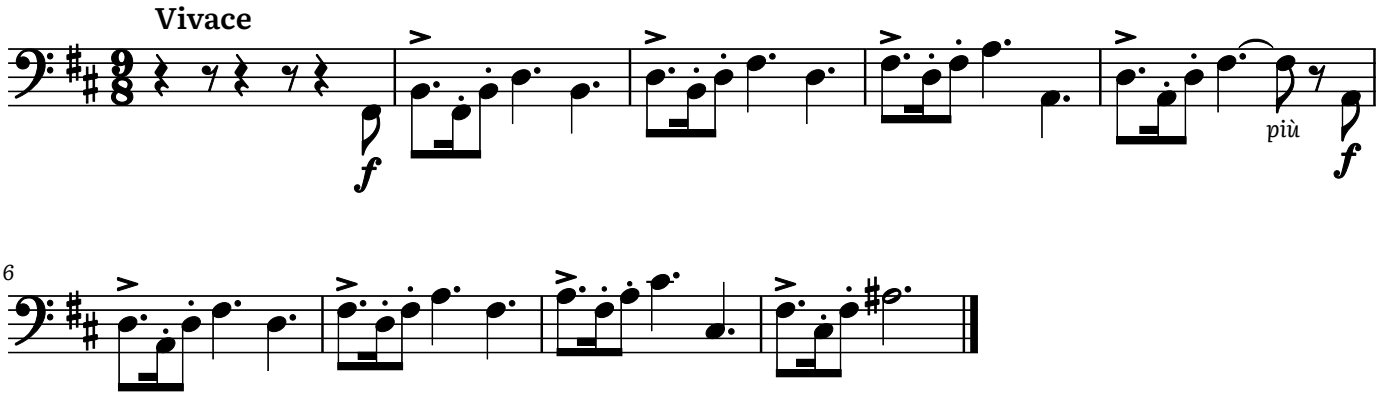
リヒャルト・ワーグナー（1813–1883）



バス・トロンボーン

ワーグナー・ワルキューレ・ワルキューレの騎行（短調）

リヒャルト・ワーグナー（1813–1883）



Vivace 活発に、速く　**più** もっと